

Рассмотрено»
Руководитель МО
/  /Тинбакова Р.В./
протокол №1
31.08.2020 г

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе
/  /Фаттахов Д.М./
31.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (татарской – 1) литературе
для 10 класса
Имайкиной Рушании Фанисовны,
учителя первой квалификационной категории
муниципального бюджетного образовательного учреждения
«школы №3 г. Азнакаево» Азнакаевского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2020

2020-2021 учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Родная (тат) литература» на уровень основного общего образования разработана в соответствии с ООП ООО МБОУ «СОШ №3 г.Азнакаево», с Федеральными государственными образовательными стандартами и определяет планируемые результаты и содержание предмета. В МБОУ СОШ №3, согласно учебному плану, в 10 классе на преподавание родной (тат) литературы предусмотрено 18 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатом освоения рабочей программы 10-11 классов являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Метапредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

Предметные результаты обучения татарской литературе в старших классах заключаются в следующем:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;

- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

В старших классах у учащихся начинается подготовка к взрослой жизни, они формируются как личность. Поэтому в качестве **личностных результатов** особую значимость приобретает следующее:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

Межпредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. **Древнетюркская литература (VI–XII века).** Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы.

2.Средневековая литература (XII–XVIII в).

Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века).

Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века).

Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Котб (1297) «Хәсрәү вә Ширин» / «Хосрав и Ширин» (1342), Хорезми «Мәхәббәтнамә» / «Поэма о любви» (1353), М.Булгари (1297–1360) «Наһж әл-фәрадис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Жәмжәмә солтан» / «Жемжемә султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сараи «Гөлистан бит-төрки» / «Гулистан по-тюркски». Знакомство с научными трудами ученых. 3 часа.

Теория литературы: Газель - жанр или жанрово-тематическая форма любовной, преимущественно, лирики у народов мусульманского ареала.

Литература периода Казанского ханства

- (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).

ЗОбзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Умми Камал, Мухаммат Амин, Шарифи, Кулшариф, Мухаммедъяр. Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедъяра («Төхфәи мәрдан» / «Дар мужей»(1540) и «Нуры содур» / «Свет сердец»

(1542)). Чтение 1-2 отрывков. Напоминание о поэмах поэта А.Рашита «Сююмбике», «Кулшариф», «Мухаммадьяр». Произведения о Сююмбике. 3 часа.

Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).

Обзор литературы XVII – XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбика», «Казань». Биография и хикметы М.Куल्या, жизненный путь и творчество Г.Утыз Имяни. 2 часа.

Теория литературы: дастаны, баиты.

III. Литература периода просветительства (XIX век). Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы).

Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты, издававшейся в России на татарском языке «Нур»/«Свет» Атауллы Баязитова. Деятельность братьев Хальфиных, Фаезхановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Просветительский реализм в литературе. М.Акъегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди. 12 часов.

Теория литературы: метод просветительского реализма, жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, басня, рубай, эпистолярный жанр, назира, кисса, сюжетное обрамление, повесть, роман, детективный роман.

IV. Литература начала XX века. .

Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-политическую и творческую мысль, синтез Востока и Запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов.

Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Романтизм. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Активизация национальных проблем. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте.

Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дардменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.

Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Шагыйрь» / «Поэт», «Туган жиремэ»/ «Родной земле». Публицистика Тукая. Образ поэта в литературе и живописи.

Стихи Дардеменда «Видагъ»/ «Разлука», «Нэсыйхэт» / «Нравоучение», Стихи С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня», «Пэйгамбэр»/ «Пророк», «Уку»/ «Учение».

Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигать балалары» / «Дети природы». Чтение, анализ.

Г.Исхаки. Повесть «Көз» / «Осень». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Проект «Жизнь и творчество Г.Исхаки». 6 часов.

Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар»/ «Счастливые минуты». Чтение, обсуждение.

М.Файзи. «Галиябану». Чтение, анализ.

V. Литература 1920-1930-х годов.

Социально-политические события 1920-1930-х гг. Утверждение метода социалистического реализма в литературе. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни.

Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Куtua.

К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ.

Х.Такташ. «Ак чәчәкләр»/ «Белые цветы». Чтение, обсуждение. Проект.

Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение.

Распределение часов по разделам курса литературы в 10 классе:

Раздел	Количество часов -18
1. Древнетюркская литература (VI–XII века)	1
2. Средневековая литература (XII–XVIII века)	1
3. 3.1. Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века).	1
3.2. Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века).	1
3.3. Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).	1
3.4. Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).	1
4. Литература периода просветительства (XIX век).	1
5. Литература начала XX века	1
6. Литература 1920-1930-х годов.	9
7. Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	часы	должно	факт
1	Древнетюркская литература (VI–XII века)	1	10.09	
2	Средневековая литература (XII–XVIII века)	1	24.09	
3	Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века).	1	8.10	
4	Литература Золотоордынского периода (XIII век –1 пол. XV века).	1	22.10	
5	Литература периода Казанского ханства (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века).	1	12.11	
6	Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век).	1	26.11	
7	Литература периода просветительства (XIX век).	1	10.12	
8	Литература начала XX века	1	24.12	
9	Литература 1920-1930-х годов. Г.Ибраһимов. «Табиғатъ балалары» / «Дети природы».	1	21.01	
10	Г.Исхакый. «Көз» / «Осень» (отрывок).	1	4.02	
11	Г.Тукай. «Шагыйрь» / «Поэт». «Туган жиремә» / «Родной земле».	1	18.02	
12	С.Рамиев. «Авыл» / «Деревня».	1	4.03	
13	Дардманд. «Видагъ» / «Разлука». «Нәсыйхәт» / «Нравоучение».	1	18.03	
14	Х.Такташ. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	1	8.04	
15	К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды».	1	22.04	
16	Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма».	1	6.05	
17	Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар» / «Дорогие минуты».	1	20.05	
18	М.Файзи. «Галиябану» (отрывок).	1	20.05	